

**PROGRAMMA DI ITALIANO**

**CLASSE V B**

**MAT**

**A.S. 2019/2020**

**DOCENTE: PATRIZIA MINOJA**

- **Il secondo Ottocento fra crescita economica e depressione (pag 4-6)**
- **L'Età del Positivismo (pag 7-9)**

**Dal Realismo al Naturalismo (pag 10-12)**

- **Emile Zola: Vita, opere e poetica (pag 79-80)**
- **Lecture antologiche:**
- **“Gervasia all'Assommoir” (pag 81-87)**
  
- **Il Verismo (pag 12-15)**
  
- **Giovanni Verga: Vita, opere e poetica (pag 128-135)**
  
- **Lecture antologiche:**
  
  
- **Da “Vita dei campi”: “La Lupa” (pag 138-142);**

- **“I Malavoglia”:** Prefazione (pag 143-147);
- **“Mastro –Don Gesualdo”:** “L’addio alla roba” (pag 178-181)
- **L’Età del Decadentismo:**
- **La reazione al Positivismo;**
- **Simbolismo ed Estetismo tra arte e vita;**
- **La crisi della ragione;**
- **La sensibilità decadente;**
- **La poesia simbolista francese;**
- **La poesia decadente in Europa (pag 20-32)**
- **Il romanzo estetizzante in Europa (pag 34-35)**
- **Joris Karl Huysmans: La vita e le opere (pag 88)**
- **Lecture antologiche:**
- **Da “A ritroso”:** “Una vita artificiale” (pag 88-92)

- **Oscar Wilde: La vita e le opere (pag 93)**
- **Lecture antologiche:**
- **Da “Il ritratto di Dorian Gray” : “Il vero volto di Dorian” (pag 93-97)**
- **Giovanni Pascoli: La vita, le opere, il pensiero e la poetica(pag 186-192)**
- **Lecture antologiche:**
- **Da “Myrica”:**
- **“Lavandare”; (pag 195-196)**
- **“X Agosto”; (pag 197-199)**
- **“L’assiuolo” (pag 200-202)**
- **Da“Il Fanciullino”:**
- **“E’ dentro di noi un fanciullino” (pag 226-227)**
- **Gabriele D’Annunzio: La vita, le opere , il pensiero e la poetica (pag 234-242)**
- **Lecture antologiche:**
- **Da “Laudi”:**

- **“La sera fiesolana” (pag 250-255)**
- **“La pioggia nel pineto” (pag 256-261)**

- **Da “Il Piacere”:**

**“Il ritratto di un esteta” (pag 264-269)**

**Filippo Tommaso Marinetti (pag 297-299)**

**Lecture antologiche:**

**Da “Zang Tumb Tumb” “Il bombardamento di Adrianopoli” (pag 298-299)**

- **Italo Svevo: La vita, le opere , il pensiero (pag 330-337)**
- **Lecture antologiche:**
- **Da “La coscienza di Zeno”: “Prefazione e Preambolo”(pag 340-342)**
- **“L’ultima sigaretta” (pag 343-347)**
- **Luigi Pirandello: La vita, le opere, il pensiero e la poetica (pag 374-384)**

- **Lecture antologiche:**
- **Da “L’Umorismo”: “Il sentimento del contrario” (pag 387-389)**
- **Da “Il fu Mattia Pascal”: “Premessa” (pag 390-395)**
- **Da “Uno Nessuno e Centomila”: “Salute” (pag 411-415)**
- **Da “Novelle per un anno”: “Il treno ha fischiato” (pag 425-430)**
- **Giuseppe Ungaretti: La vita, le opere , il pensiero e la poetica (pag 454-457)**
- **Lecture antologiche:**
- **Da “L’Allegria”:**
- **“In memoria”;**
- **“Veglia”;**
- **“Fratelli”;**
- **“San Martino del Carso”**

**Testo in adozione:**

**Marta Sambugar**

**Gabriella Salà**

**Laboratorio di Letteratura**

**Dal Positivismo**

**Alla letteratura contemporanea**

**Data**

**Il Docente:**

**Patrizia Minoja**

**Gli Studenti**







